

# **Stichting Verzameling Ons Molenverleden**

## ***Beleidsplan 2010-2015***

De Stichting Verzameling Ons Molenverleden is statutair gevestigd in de gemeente Aalsmeer, alwaar erflater Jan C. Lunenburg woonde, overleden is en begraven ligt. Op 12 januari 1999 zijn de statuten van de

### **STICHTING MOLENVERZAMELING JAN C. LUNENBURG**

gepasseerd.

Daarbij is vastgelegd dat de doelstelling van de stichting is:

Het in eigendom verwerven, beheren en zo mogelijk uitbreiden van de molenverzameling van de heer Jan C. Lunenburg, welke verzameling thans bestaat uit:

- unieke verzameling molenafbeeldingen;
- een uitgebreide molenbibliotheek
- varia op het gebied van ondermeer molens, droogmakerijen

Het doel wordt ondermeer verwezenlijkt door:

- het onderbrengen van de verzameling op een plek waar de verzameling zoveel mogelijk tot zijn recht zal komen;
- het compleet houden van de collecties;
- het tentoonstellen op gezette tijden;
- het publiceren met naamsvermelding;
- het onder toezicht openstellen van de collectie voor geïnteresseerden.

Bij notariële akte van 26 oktober 2005 zijn de statuten op onderdelen aangepast. De naam is daarbij gewijzigd in:

### **STICHTING VERZAMELING ONS MOLENVERLEDEN**

en is het doel als volgt omschreven:

Het beheren en zo mogelijk uitbreiden van de tot nu afzonderlijke molenverzamelingen van de heren Arie Dekker en de Stichting Molenverzameling Jan C. Lunenburg. Voor het overige zijn de doelomschrijving en de wijze van verwezenlijken van de doelstelling daarbij ongewijzigd gebleven aan die zoals hierboven omschreven.

Huisvesting:

De verzamelingen en collecties van de stichting zijn ondergebracht in het pand Tweemanspolder 15 te 2761 BE te Zevenhuizen (gemeente Zuidplas). In genoemd pand heeft ook de Stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle haar onderkomen.

Het postadres van de stichting Verzameling Ons Molenverleden is Googermolenweg 1, 2371 ET Roelofarendsveen.

## **Beleidsplan 2010-2015**

De doelstelling van de stichting is vastgelegd in de statuten en zal uiteraard ook de komende periode leidend zijn voor de stichting. In de praktijk betekent dit dat de permanente tentoonstelling van de molens en droogmakerijen van het Rottemerengebied (gelegen binnen het Hoogheemraadschap van Schieland en de Krimpenerwaard) als het ware de ruggengraat vormt van de bezoekerimte, nader aangeduid als de Bertus van den Boszaal.

In een andere ruimte, de Jan Lunenburg-zaal, worden periodiek exposities gehouden met gebruikmaking van de eigen collecties en verzamelingen. Daartoe worden afbeeldingen uit de collectie geselecteerd, uitvergroot en voorzien van onderschriften en op een aantal vaste panelen tentoongesteld. Periodiek wordt een nieuwe tentoonstelling voorbereid. Gekozen is voor een variabel ritme. Dat is ingegeven door het onderwerp op zich en de te verwachten belangstelling ervoor. In veel gevallen worden eerder gehouden tentoonstellingen in Ons Molenverleden in tweede instantie elders in het land geëxposeerd. Het laat zich raden dat daarbij de regio belangstelling heeft waar een desbetreffende expositie betrekking op heeft.

Voor de periode 2010-2015 staan alle thema's van de tentoonstellingen nog niet vast. Het bestuur wil daarbij ruimte houden om een actueel onderwerp als uitgangspunt te kunnen nemen. Anderzijds is er te putten uit een scala van mogelijke onderwerpen.

**Onderwerpen** waaruit geput zal worden voor het kiezen van een thema zijn:

- de molens uit een bepaalde provincie of regio belichten. In 2010 is de provincie Zeeland geëxposeerd. De gedachte is om de waterschapsgebieden in Zuid-Holland de revue te laten passeren. Eerder was dat al tweemaal het geval met het Hoogheemraadschap van Rijnland en de Alblasserwaard en de Vijfheerenlanden. In 2010 zal een eerste aflevering van het gebied van het Hoogheemraadschap van Delfland worden geëxposeerd.
- Voor toekomstige tentoonstellingen zal worden gekozen uit de thema's: dorpskorenmolens versus stadskorenmolens, houtzaagmolens, molens in de verstrooiing (ooit verplaatste molens), molencalamiteiten, molenmakersambacht in Zuid-Holland, e.a.
- Daarnaast speelt het bestuur met de gedachten om ook derden de gelegenheid te bieden te exposeren. Beleid over de voorwaarden waaronder dat zou kunnen en welke perioden de panelen daartoe 'open worden gezet' is nog niet geformuleerd.

### **Toegankelijkheid collecties en verzamelingen**

Uitgangspunt van het museum is dat geen toegangsprijs wordt geheven. Wel exploiteert de Stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle een bescheiden mogelijkheid voor het verkrijgen van koffie en thee. Dat gebeurt op de begane grond. Ook bezoekers van Ons Molenverleden kunnen daar tegen vergoeding consumpties verkrijgen. De stichting Verzameling Ons Molenverleden heeft daar geen bemoeienis mee en deelt ook niet in de opbrengst van eventuele opbrengsten.

Een nadeel van de expositieruimte op de verdieping is dat mensen met bepaalde lichamelijke beperkingen er niet kunnen komen omdat een lift ontbreekt. Anderzijds is het aantal te verwachten bezoekers uit de doelgroep dat afhankelijk is van een dergelijke voorziening zo

gering dat het niet in de rede ligt om een voorziening te plaatsen. Daarbij speelt uiteraard de afweging mee dat een dergelijke voorziening een bovenmatig financieel beslag op de beschikbare middelen zou leggen dat het feitelijk gezien niet mogelijk is hierin te voorzien. Overigens is het voordeel van de huisvesting dat in voorkomende gevallen rolstoelgebruikers wel de expositie op de begane grond kan bezoeken.

Het is bezoekers niet toegestaan de albums met originele foto's te raadplegen. Ook de bibliotheek staat in gesloten kasten. In geval van specifieke vragen worden bezoekers 'op weg geholpen'.

Besloten is om de collecties en verzamelingen die in beginsel door het publiek geraadpleegd mogen worden zoals een groot deel van de bibliotheek, de krantenknipsels, De Molenaars en Molenwereld enz. in open stellingen te plaatsen. Daartoe wordt een gedeelte van een wand ingericht. Ter onderscheid van de verschillende provincies zal gewerkt gaan worden met verschillende kleuren ordners.

Het aantal bezoekers per openstelling is moeilijk tot geheel niet te voorspellen. Om op het één en ander voorbereid te zijn is het aantal bestuursleden/vrijwilligers per openstelling minimaal drie om de gasten op de bovenverdieping op te vangen. De entree van het museum wordt in beginsel verzorgd door Oud Zevenhuizen-Moerkapelle, zodat het bestuur van Ons Molenverleden daar geen bemoeienis mee heeft.

### **Openstelling**

In samenspraak met de stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle is het museum de laatste zaterdag van de maand een aantal vaste uren opengesteld. Dat geldt ook voor de tweede dinsdag van elk kwartaal. Daarnaast vindt incidenteel openstelling plaats voor groepen en personen. Doorgaans geschiedt dat op verzoek. Daarbij geldt steeds als uitgangspunt het bezoek aan het museum. Commerciële activiteiten worden geweerd. Ook aan klassikaal schoolbezoek wordt met enthousiasme meegewerkt.

### **PR**

Vanuit het bestuur worden openstellingen steeds aangekondigd in regionale bladen zoals Het Kanaal, Hart van Holland, de Lokale Omroep Nieuwerkerk aan den IJssel, etc. Medio 2010 zal een proef worden genomen. Bezoekers zal worden gevraagd om, indien geïnteresseerd, hun e-mailadres op te geven zodat zij ook rechtstreeks de persberichten toegezonden kunnen krijgen. Voordeel is dan dat de berichten rechtstreeks worden geadresseerd. De verwachting bestaat dat het aantal bezoekers zal toenemen. Immers men krijgt de berichten rechtstreeks en ook aspirant bezoekers die buiten het verspreidingsgebied wonen van de plaatselijke huis-aan-huisbladen worden alsnog bereikt.

### **Financiën**

De stichting geniet geen structurele subsidies. Ook de komende periode zal de stichting haar inkomsten dienen te genereren uit giften. Er worden geen toegangsprijzen voor het museum berekend. Het museum wil zo laagdrempelig mogelijk opereren. De bestuursleden ontvangen geen vergoedingen voor het werk voor de stichting.

Deze constructie is alleen mogelijk en gebaseerd op het gegeven dat de stichting gebruik mag maken van een gedeelte van het pand Tweemanspolder 15 dat daartoe om niet beschikbaar wordt gesteld door de firma Dekker BV te Zevenhuizen.(ZH).

's-Heer Hendrikskinderen, juli 2010